

Pijim

- som musikteori 1 - 5 hørelære

Notér det totakters ostinat du hører på vedlagte cd. Bassens starttone er F.

Indledningsvis hører du fire fjerdedelsmarkeringer for at fastlægge tempo. Herefter introduceres ostinaterne i den rækkefølge som cifrene angiver i partituret nedenfor:

Hvert totaktsostinat spilles to gange før næste instrument introduceres.

Fm

6: Keyboard

5: Bas

4: Darbuka

1: Hi Hat

3: Lilletromme

2: Stortromme