

Aima Yamaima

- som musikteori 1 - 5 hørelære

Notér det totakters ostinat du hører på vedlagte cd. Bassens starttone er D.

Indledningsvis hører du seks fjerdedelsmarkeringer for at fastlægge tempo. Herefter introduceres ostinaterne i den rækkefølge som cifrene angiver i partituret nedenfor:

Hvert totaktsostinat spilles to gange før næste instrument introduceres.

6. Guitar

5: Bas

4: Handclaps
(noget svær :)

1: Hi Hat

3: Lilletromme

2: Stortromme